	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 1 de 4


Area	TRANSICION
Nombre del proyecto	¿De qué manera los niños y niñas se muestran como agentes directos en el cuidado y conservación de los animales"
Fecha	Mayo 30 del 2017
INTEGRANTES	Diana Carolina Solorzano
	Diana Patricia Parra
	Steffania Sierra Suesca

PROYECTO: ¿De qué manera los niños y niñas se muestran como agentes directos en el cuidado y conservación de los animales"

INTRODUCCION


La naturaleza, en un amplio sentido, hace referencia al mundo natural, al universo y a los fenómenos físicos, así como a la vida en general. Los niños y niñas buscan constantemente respuestas a interrogantes e hipótesis sobre el entorno natural y los elementos que lo integran. Esta disposición se hace evidente en los primeros años, a través de su curiosidad por oler, observar, degustar, manipular y explorar con todo lo que en el medio se encuentra.

Esta singular disposición de niños y niñas frente a los seres vivos y el medio natural constituye una fuente permanente de posibilidades para fomentar la construcción de conocimiento, permitiendo a los docentes integrar los saberes cotidianos y posibilitar que el niño y niña tengan "certeza" de que existe una realidad que yace fuera de ellos y ellas, y que pueden otorgarle sentido e incidir en ésta. Abordar la naturaleza en el nivel de Preescolar convoca a pensar en experiencias que posibiliten la exploración del medio natural y fomenten ambientes en donde los niños y niñas se asombren y pregunten por lo que pasa a su alrededor, planteen explicaciones, las discutan con otros,

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 2 de 4

verifiquen a través de observaciones, experimentos, consulten diversas fuentes de información, inviten o visiten museos, parques o zoológicos que sean ellos y ellas quienes propongan estrategias para dar respuestas a esos interrogantes, con la orientación del docente . Por ejemplo, a la pregunta de los niños y niñas de: ¿cómo nacen los pollitos? Inicialmente ellos y ellas emplean sus conocimientos e hipótesis para responder a esta pregunta; luego la docente podrá propiciar experiencias que les permita contrastar sus ideas. Así el grupo, con la orientación del docente podrá proponer situaciones para dar respuesta a sus interrogantes (llevar un huevo a la clase, programar una visita a un galpón o a una granja, llevar una gallina al salón, etc.) Esto permitirá que se promueva la contrastación de sus supuestos o explicaciones iniciales desde la vivencia; finalmente y después de todo un proceso de observación, de seguimiento, de registro y permanente reflexión, los niños y niñas construirán conocimiento y lo comunicarán de acuerdo con sus posibilidades. Es así como las explicaciones orales, el dibujo, el modelado, entre otros, resultan ser vitales para comprender el pensamiento y elaboraciones conceptuales que los niños y niñas realizan para explicar su mundo.

Es importante, entonces, que las docente posibiliten a los niños y las niñas ambientes de exploración y experimentación, en los cuales ellos y ellas puedan establecer relaciones directas con la naturaleza, descubrir, comprender y explicar aspectos como la transformación de los seres vivos y no vivos, su diversidad, los cambios que sufren los organismos y las poblaciones a través de la comprensión de las estructuras, su función, ciclos de vida y las interacciones de los organismos vivos con su entorno. Así como también, promover espacios en donde los niños y niñas puedan plantear explicaciones o hipótesis sobre los fenómenos físicos y naturales, brindando de esta forma la oportunidad de observar y conocer los cambios, causas y efectos sobre los seres vivos, los objetos y el ambiente. Como otro elemento vital de este eje, estará la permanente reflexión sobre el cuidado y preservación del medio ambiente, por lo


	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 3 de 4

anteriormente mencionado se convierte el Proyecto ¿De qué manera los niños y niñas se muestran como agentes directos en el cuidado y conservación de los animales; es un proyecto que se llevara a cabo con mucha creatividad por parte de las maestras, los niños y las niñas, manejando diversidad de conceptos, en los cuales la inclusión, el enfoque diferencial, el buen trato, tendrán un valor relevante en el trabajo transversal que se realizara a través de dimensiones y pilares en el nivel preescolar.

JUSTIFICACION

Para que el estudiante desarrolle sus capacidades y destrezas, es necesario que pueda reflexionar, explorar e interactuar con su entorno, por medio de experiencias estimulantes en las diferentes áreas del ser. Por tal motivo el Proyecto ¿De qué manera los niños y niñas se muestran como agentes directos en el cuidado y conservación de los animales? se trabajará para tener un conocimiento amplio del cuidado del mundo animal y crear nuevas expectativas, buscar solución a los problemas que afectan actualmente nuestro medio ambiente y creando conciencia de las necesidades inmediatas que conlleven al mejoramiento y a la sostenibilidad de la naturaleza.

El mundo de la globalización nos ha llevado a tener en cuenta que nuestros niños y niñas actualmente se encuentran influenciados por diferentes medios tecnológicos como: radio, televisión, cine, computador, tablet, ipod, celulares entre otros, mediante las cuales dan información de todo lo que acontece en el mundo y por ello se ha planteado el desarrollo de este proyecto a fin de relacionarlo con su entorno social tomando provecho de las nuevas programaciones infantiles en los cuales participan personajes imaginarios, ficticios o de la vida real y que dan a conocer la problemática actual que hay en el mundo animal. También se busca que el uso de estos medios tecnológicos sea explorado como instrumentos de comunicación información y disfrute.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 4 de 4

La problemática existente en estas programaciones nos servirá de apoyo para fortalecer la práctica de valores, el conocimiento y practica de los derechos y deberes que tenemos los seres vivos en nuestro mundo, permitiendo así mejorar la calidad de vida entre todos los seres vivos.


El presente proyecto pedagógico es de vital importancia para la comunidad educativa, ya que tiene como propósito, desarrollar un sentido de responsabilidad con la naturaleza y así incrementar pensamientos reflexivos para la conservación, protección de los animales de su entorno. Este proyecto contribuirá en gran medida y de forma significativa a la implementación de soluciones que permitan la conservación de las especies en vía de extinción; facilitando la armonía e integración entre los habitantes de la comunidad educativa.

OBJETIVOS GENERALES

- ✚ •Fomentar en los niños y niñas el cuidado por los animales, el amor y el respeto para que se concienticen de la importancia que tienen en nuestro entorno, por medio de actividades lúdico – pedagógicas
- ✚ •Propiciar actividades vivenciales relacionadas con los animales que viven en su entorno.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ •Crear actividades para que los niños reconozcan los animales salvajes y en vía de extinción teniendo en cuenta su habitat.
- ✚ Ayudar a que los niños comprendan la importancia y cuidado de los animales.
- ✚ Permitir que los niños trabajen el tema de manera espontánea y creativa.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 5 de 4

- ✚ Aplicar actividades para que los niños interactúen entre ellos y pongan en práctica lo aprendido.
- ✚ Profundizar en el conocimiento del concepto de animales para generar en el niño conciencia por la naturaleza.
- ✚ Desarrollar habilidades de expresión oral.


MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Los niños y niñas de transición demuestran curiosidad por aprender cosas nuevas e interesantes para ellos como es el caso de la selva, manifiestan constantemente un gran disfrute, alegría y apropiación de los diversos elementos que les brinda la jungla. Este proyecto, parte de sus propios intereses se plantea como una posibilidad de reconocer espacios desconocidos para ellos. Es una invitación para reconocer el mundo de la selva y los tesoros que guarda en él; para aprender el cuidado de nuestra selva, sus características, sus riquezas que nos brinda y los beneficios que podemos obtener de la misma.

En este proyecto se integraran las diferentes áreas del conocimiento que se trabajan con los pequeños así:

DIMENSIÓN SOCIAL: Trabajamos temas como la ubicación de la selva en nuestro país, que hay en ella, que falta, conociendo sus riquezas, un poco de historia de su creación, y por supuesto: la gastronomía.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL: Trabajamos todas aquellas cualidades relacionadas con la convivencia y nuestra capacidad de proteger el medio ambiente; cualidades como: la honestidad, la tolerancia, el afecto, el respeto, la comprensión, la serenidad, la cortesía, la generosidad, el servicio, la gentileza, el tacto y la firmeza.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 6 de 4

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: Realizaran actividades de investigación del mundo salvaje y sus alrededores para de esta manera ampliar su vocabulario, fortaleciendo su habilidad de transcripción, producción y comprensión de textos. Expresando percepciones individuales sobre el mundo de la selva y los conocimientos adquiridos.

EN INGLÉS: Aprenderán vocabulario relacionados con el mundo de la selva, sitios y frases para interactuar con sus compañeros.

DIMENSIÓN AMBIENTAL: Trabajaremos todo lo relacionado con los problemas ambientales de la selva, su conservación, cuidados y seres que habitan en él, animales en vía de extinción y cómo podemos contribuir al mejoramiento de esto.

DIMENSIÓN COGNITIVA: Trabajaremos todo lo relacionado con las cantidades, nociones espaciales, colores, formas, figuras.


Fundamentación Conceptual

Los medios televisivos nos brindan muchas aventuras que suceden en el interior de la selva, y los niños están muy familiarizados con ellos, por eso pretendemos conocerlos en profundidad, como seres reales que viven y se desarrollan en un hábitat distinto y muchos de ellos se encuentran en peligro por la mano del hombre que no los respeta.

MARCO TEORICO

EL MUNDO SALVAJE

La selva es conocida por diversos nombres, como jungla y bosque lluvioso. Se caracteriza principalmente por albergar árboles de gran altura y una extensa cantidad de especies de fauna y flora. Se cree que es el bioma más antiguo de la Tierra, y que su aspecto no ha cambiado mucho durante los últimos 70 millones de años.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 7 de 4

Se ha llegado a considerar a las selvas puntos calientes del planeta al encontrarse principalmente en regiones de clima tropical y albergar la mayor parte de las especies. Contiene los hábitats más importantes del planeta, lo que la hace el bioma con mayor biodiversidad.


La selva más importante y con mayor riqueza natural se encuentra en Sudamérica, y es mundialmente conocida como la selva del Amazonas o la Amazonia. La selva del Congo es la segunda más importante del mundo; sin embargo, cada una de las selvas ubicadas en el mundo es de gran importancia para el equilibrio natural de la Tierra. Otras selvas se encuentran en Nueva Guinea, Madagascar, Argentina, Guatemala y México, siendo la selva Lacandona la más importante para estas dos últimas naciones.

Los niños requieren conocer, aprender, descubrir e indagar sobre toda la maravillosa vida que habita en la selva, acercarlos desde la realidad a las diferentes criaturas que habitan allí a lo que ellos deseen crear e imaginar. En el interior de la selva, el tratamiento visual nos muestra los distintos seres y escenarios llenos de vida, para conocerlas a través de éste y sus profundidades conocidas y ocultas. Esto permite a los niños y niñas imaginar, soñar e introducirse en cada diseño descubriendo los secretos que este lugar guarda.

ANIMALES EN VIA DE EXTINCION

1. ARMADILLO

Se pondrá de moda el próximo año porque es la mascota oficial del Mundial de Brasil 2014. Aunque antes el armadillo estaba amenazado porque la gente comía su carne, en la actualidad las principales amenazas en su contra son la deforestación y la expansión de la agricultura, que lo obligan a migrar a lugares en los que no sabe cómo vivir. Este animal, que puede convertirse en 'balón', vive en las costas y llanos orientales.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 8 de 4

2. GUACAMAYA BANDERA

Como es un animal muy sociable y ‘divertido’ porque aprende a imitar palabras, la guacamaya bandera está en peligro de extinción. De hecho Colombia se acerca a ser como Honduras, Guatemala o El Salvador, donde está extinta en su hábitat natural y solo puede ser encontrada en cautiverio, debido al alto volumen de caza para traficarla ilegalmente. También es apetecida para robarle sus plumas, de colores exóticos y vivos. En el país vive en bosques lluviosos y en grupos de hasta 30 guacamayas.

3. MANATÍ DEL CARIBE


El manatí del Caribe tiene mala suerte por dos factores: la primera, que se reproduce muy despacio; las hembras maduran sexualmente a los cuatro años y se demoran 13 meses gestando un solo bebé, que debe cuidar dos años más. Lo segundo, que son víctimas de caza indiscriminada para utilizar su piel, su carne y hasta su grasa. Según el Ministerio de Ambiente, viven en la Costa Caribe y en los ríos Magdalena y Orinoco. Son muy difíciles de ver porque sobreviven en partes del río llenas de vegetación.

4. OSO PEREZOSO

El oso perezoso está sufriendo por el aumento de tráfico de su especie, especialmente de recién nacidos (70% de los traficados; la madre probablemente muera mientras lucha porque no se lleven al bebé): están destinados a morir, sobre todo por infecciones intestinales y respiratorias.

También están en peligro por la destrucción de su hábitat. Según datos del Ideam, cada año se destruyen 90.000 hectáreas de bosques naturales donde estos animales habitan, lo que arriesga aún más su existencia.

5. RANA DORADA

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 9 de 4

Su belleza iguala al poder de su veneno, capaz de matar a 10.000 ratones. Es igual de grande a una almendra y aunque es altamente letal, incluso para los humanos, no ha podido evitar la muerte de su especie. Esta rana (foto) habita en Chocó y está amenazada principalmente por la minería ilegal y la tala ilícita de árboles, que atentan contra su entorno. La Fundación ProAves trata de preservarla en la Reserva Natural Rana Terribilis, en Cauca.


ANIMALES SALVAJES

Los animales salvajes son aquellos seres vivos dentro del grupo de animales que viven en libertad, bien sobre la superficie terrestre, bien en el agua, o bien en el aire. Se trata de especies que no han sido domesticadas y que viven fuera del alcance humano. Aunque los animales salvajes pueden ser atrapados, cazados o pescados, esto no implica que se vuelvan animales domésticos. Además, viven en una zona de libertad relativa, puesto que ésta se suele limitar a un territorio determinado (ya sea una selva o un bosque). Si algún animal salvaje se desplaza a una ciudad o un lugar habitado por humanos lo más normal sería que éste fuera capturado por las autoridades y llevado a su hábitat natural.

Los principales animales salvajes que pueden encontrarse en el mundo son los siguientes:

1. El león

El Rey de la Selva es uno de los felinos de tamaño más grande que existen y es sin duda el animal salvaje por excelencia. Se trata de un animal carnívoro fuerte y poderoso, con unos doscientos kilos de peso de media y cuya estructura social

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 10 de 4

son **las manadas**. Los machos se caracterizan por tener una gran melena cuyas funciones son las de parecer más grande y proteger su garganta ante posibles ataques.




Por su parte las hembras, que son de pelaje más fino y tienen un tamaño más pequeño, son las encargadas de cazar las diferentes presas. Actualmente la mayoría de leones se encuentran en África y en la India. Una vez las hembras cazan, el proceso de la alimentación se realizará en relación a la estructura de la manada: primero se alimentan los machos más fuertes, luego lo hacen las hembras, y al final los cachorros.

2. El lobo

El segundo de los animales salvajes más conocidos del mundo es el [lobo](#). Se trata de un animal del cual proceden el resto de **razas de perros**, que más tarde fueron domesticados. El lobo es un animal muy activo, con gran ímpetu y con muchas habilidades. Aproximadamente pesan alrededor de 50 kg y pueden llegar a vivir hasta 15 o 16 años. Son unos animales sociales que también viven en manada y se comunican mediante los conocidos aullidos, pero también moviendo la cola y las orejas. Como sucede con los anteriores, también sostienen una **jerarquía social** que va cambiando en base a diferentes peleas. Los ganadores serán los nuevos jefes de la manada y normalmente suelen ser los ejemplares más jóvenes y fuertes, pero también los más astutos. Para cazar, lo hacen en manada, tanto hombres como mujeres y utilizan su cerebro, diseñando la estrategia perfecta para atrapar a cada animal.



	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 11 de 4

3. El elefante

Los [elefantes](#) son uno de los **animales más grandes** y pesados del mundo, que pueden pesar hasta 10000 kilos de peso. Incluso las crías, cuando nacen, ya pesan más de 100 kilos. Son especialmente reconocidos porque cuentan con una espectacular trompa o nariz alargada que les sirve para muy diversos usos, y cuentan también con unos espectaculares colmillos de marfil. Tienen también unas llamativas orejas que les ayudan a regular su temperatura.


Producen algunos tipos de **sonidos** muy característicos, sobre todo si se encuentran en peligro y tienen una piel arrugada muy llamativa y especial y algunos pelos por todo el cuerpo, aunque no tienen un pelaje especialmente denso. La esperanza de vida de estos puede llegar a alcanzar los 60 y hasta los 75 años de edad dependiendo del ejemplar y de otras características específicas.



La jirafa

La [jirafa](#) es uno de los animales africanos más conocidos cuyo rasgo más destacado es su largo cuello, que le permite el poder comer alimentándose de **las mejores hojas** de los árboles. Este animal cuenta con una piel a manchas y es sin duda el animal más alto que existe sobre la faz de la tierra. Suele ser de color amarillento y presentar manchas en tonos marrones y puede llegar a medir hasta seis metros.



	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 12 de 4


Son animales herbívoros que se alimenta sobre todo de hojas de acacia y suelen ser atacadas por leones, leopardos o hienas. Aunque sus vínculos no son tan fuertes como los de otras manadas, que cazan para sobrevivir, **sí suelen vivir en grupos o manadas abiertas** si van hacia el mismo lugar y los machos suelen establecer duelos para elegir a los jefes luchando con sus cuellos.

Son animales herbívoros que se alimenta sobre todo de hojas de acacia y suelen ser atacadas por leones, leopardos o hienas. Aunque sus vínculos no son tan fuertes como los de otras manadas, que cazan para sobrevivir, **sí suelen vivir en grupos o manadas abiertas** si van hacia el mismo lugar y los machos suelen establecer duelos para elegir a los jefes luchando con sus cuellos.

El gorila

Los [gorilas](#) son unos animales salvajes que pueden encontrarse en los bosques de **África central**. Se trata de uno de los primates más grandes que existen. Los machos adultos de esta especie tienen una curiosa mancha de pelo en color plata sobre sus espaldas. Este animal también vive en grupos, aunque no se denominan manadas y se suelen organizar de una forma en que los más mayores o adultos se encargan de cuidar del resto a su cargo, preservando su bienestar.



	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 13 de 4

Son unos animales herbívoros y suelen desplazarse a cuatro patas, siendo **sus extremidades superiores más largas** que las inferiores y pudiendo alcanzar buenas velocidades. La gestación de estos animales suele tener una duración similar, aunque algo más breve que las de los seres humanos, y las crías viven con las madres hasta que cumplen entre tres o cuatro años.


El leopardo

Otro de los animales salvajes más conocidos de África es sin duda el [leopardo](#). Se trata de un felino con la **piel a manchas**. Si se trata de un ejemplar con el pelaje todo negro no es un leopardo, es una pantera. Se trata de un espectacular y rápido mamífero carnívoro que suele estar acostumbrado a cazar a sus presas por la noche y que vive normalmente o en la sabana africana, o en bosques o en selvas.



Antiguamente se consideraba que estos eran un tipo de felino mezclado entre el león y la pantera. El sonido más característico de este tipo de animales es **el rugido**, que utilizan para comunicarse y ahuyentar a sus depredadores o defenderse de otros leopardos. Se trata de uno de los felinos más peligrosos y agresivos que existen, mucho más que por ejemplo los guepardos, que son similares físicamente.

CUIDADOS DE LA SELVA

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 14 de 4

1. CONSUME PRODUCTOS QUE NO DAÑEN LAS SELVAS

El café cultivado a la sombra es un producto que preserva las selvas puesto que su producción no implica la deforestación de estas para utilizarlas como plantación. Se estima que cada taza de café cultivado a la sombra ayuda a preservar alrededor de 4 metros cuadrados de selva. Marcas como Arbor Day Foundation y Audubon Shade Grown Coffee, así como marcas de productores locales, contribuyen a mejores prácticas medioambientales y de organización comunitaria, apoyando además las economías locales.

2. COMPRA PRODUCTOS DE PAPEL RECICLADO

Ya se trate de papel sanitario o papelería de oficina, el mercado ofrece muchas opciones de productos hechos a base de fibra reciclada. Es un buen hábito también sustituir las toallas de papel de cocina por trapos de tela, y de ser posible también cambiar las servilletas, platos y vasos desechables por opciones reutilizables y 100% lavables.


3. CANCELA SUSCRIPCIONES A PUBLICIDAD VIA CORREO POSTAL

Solamente el correo basura que se produce cada año en Estados Unidos utiliza 100 millones de árboles. Si vives en ese país puedes visitar el sitio de la Asociación de Marketing Directo para saber cómo dejar de recibir la mayoría de la publicidad impresa en tu buzón. Busca iniciativas similares en tu ciudad y opta por utilizar las secciones de clasificados en línea en lugar de recibir la Sección Amarilla o similares de manera impresa.

4. UTILIZA ESTADOS DE CUENTA VIRTUALES

Se estima que un sólo cuentahabiente puede salvar hasta dos árboles al año simplemente al dejar de recibir estados de cuenta bancarios en el correo postal. Además, utilizar servicios financieros por Internet también puede reducir tus comisiones. Acércate a tu banco e infórmate.

5. APOYA LOS PARQUES LOCALES

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 15 de 4

No es necesario ir a reforestar la selva amazónica para contribuir a la salud del planeta: muchos parques y viveros organizan actividades de reforestación urbana y desarrollo comunitario a través del espacio público. Los patronatos y fundaciones de conservación también pueden hacer uso de donativos (que pueden ser deducibles de impuestos) para mejorar y preservar espacios naturales cercanos a las ciudades.

6. PRESTA LIBROS Y EXPERIMENTA LA LECTURA ELECTRÓNICA

Dejar de leer libros nunca será una solución para nada –pero puedes modificar tus hábitos de lectura si visitas con más frecuencia tu biblioteca local y compartes los libros que compres entre tus amigos. No es necesario poseer un objeto para leer: en el caso de best-sellers es innecesario que todos tus conocidos compren 50 Shades of Gray. Prestar libros y comentarlos, además de que reduce tu consumo de papel, es un buen hábito en sí mismo.

Muchas revistas impresas también comienzan a tener versiones electrónicas. Utilizar lectores de libros electrónicos como Kindle, Barnes & Noble o iPad también facilita la lectura de ediciones digitales y evita el uso de papel.

7. UTILIZA BOLSAS REUTILIZABLES PARA IR DE COMPRAS

La solución al dilema de “papel o plástico” es simple: ninguno. El debate suele centrarse en utilizar bolsas de tela para dejar de cargar bolsas de plástico en los supermercados y tiendas, pero las bolsas de papel también contribuyen a la deforestación. Considera llevar bolsas extra para tus compras y reciclar las bolsas de papel que utilices.


8. PLANTA UN ÁRBOL VIRTUAL

Existen muchas campañas en redes sociales de marcas y fundaciones que destinarán recursos a reforestar y plantar un árbol.

Con estas opciones puedes contribuir a que tu huella ecológica sea menos dañina para el medio ambiente, además de promover un estilo de vida sano y no-desechable.

ACTIVIDADES LABORALES

AGENTE DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 16 de 4

Los agentes de conservación ambiental gestionan y protegen zonas de territorio, así como las plantas y animales que en ellas se encuentran. Identifican, controlan y vigilan las especies, y llevan un registro de sus hábitos y distribución. Aplican regulaciones para proteger el entorno, y asesoran a las autoridades locales y las empresas privadas sobre el impacto probable del desarrollo, por ejemplo, de la construcción de una nueva carretera o de una presa.

BIÓLOGO

Los biólogos estudian todos los seres vivos, desde las plantas y animales hasta los microorganismos, y el modo en que estos se relacionan entre sí y con el medio ambiente. Muchos biólogos usan sus descubrimientos para resolver problemas o desarrollar nuevos productos y procesos. La biología es una materia muy amplia y abarca muchas especialidades.

BOTÁNICO


Los botánicos estudian la vida de las plantas en todos sus estadios. Observan cómo y dónde crecen las plantas, estudian sus células, e investigan el impacto que los productos químicos y las enfermedades tienen sobre ellas. Los botánicos trabajan en distintos campos, utilizando sus conocimientos en beneficio de los trabajos de conservación, la agricultura y la industria.

GEOFÍSICO

Los geofísicos estudian la constitución física y el funcionamiento de la Tierra. Esto incluye su origen y evolución, la formación de los recursos naturales, los movimientos que se producen dentro del núcleo de la Tierra, y la dinámica de la gravedad, los océanos y la atmósfera. Muchos geofísicos aplican sus conocimientos en la búsqueda, extracción y control de recursos como el agua, el petróleo y el gas.

GUARDA DE PARQUE

Los guardas de parque garantizan que los parques naturales sean adecuados para que los utilice el público. Su trabajo puede incluir diversas funciones, como mantenimiento del terreno y la gestión de instalaciones deportivas.

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 17 de 4

GEÓLOGO

Los geólogos estudian la estructura, origen y evolución de la Tierra y sus recursos naturales. Pueden conocer detalles de nuestro planeta estudiando sus características como rocas, minerales, cristales, sedimentos y fósiles. Los geólogos aplican sus conocimientos a ámbitos como la exploración petrolífera y de gas, minas y canteras, ingeniería civil, hidrogeología, topografía geológica, y educación e investigación.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Las siguientes actividades propuestas nos ayudaran a desarrollar el proyecto propuesto para los niños de preescolar del colegio LICEO CULTURAL MOSQUERA.

DIMENSION	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Dibuja una rana dorada dentro del rio •Dibuja dos ranas doradas fuera del rio •dibuja cinco armadillos cerca a la cueva •dibuja tres armadillos lejos de la cueva •dibuja dos guacamayas el árbol alto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizan secuencia numérica 1 a 5 con la ilustración de la rana dorada •Realizan secuencia numérica 1 a 6 con la ilustración del armadillo •Realizan secuencia numérica 1 a 7 con la ilustración del manatí del caribe •Construcción de conjuntos de los animales vistos como la rana dorada, el armadillo y el manatí del caribe •Recortar y pegar en una cartulina animales 	<ul style="list-style-type: none"> •Recortar animales en vía de extinción y realizar conjuntos de 1 a 10 elementos. •Construir una lotería con cuatro animales en vía de extinción. •Construir tarjetas con animales en via de extinción y asignarlos al número según corresponda •Construirán un domino con 6 animales en vía de extinción. •Realizar un encajable a través de animales en vía de extinción como la rana dorada, el armadillo, y el



LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 18 de 4

		<p>en vía de extinción identificando colores secundarios.</p> <p>•Construir un rompecabezas de un oso perezoso.</p>	<p>oso perezoso.</p> <p>•Colorea los animales en vía de extincion que van a la izquierda de amarillo.</p>
COMUNICATIVA	<p>•Con la técnica de la dácilto pintura decoraran los siguientes animales en vía de extinción</p> <p>•Oso perezoso, armadillo, manati del caribe, rana dorada.</p> <p>•En una hoja blanca colorearan la guacamaya bandera</p> <p>•Repisaran los trazos de progresión uniendo el camino que lleva el oso perezoso a su vivienda.</p> <p>•Decoraran con bolitas de papel crepe una guacamaya</p> <p>•Rasgar papel silueta y decorar el manatí del caribe.</p>	<p>•Unir puntos y completar la rana dorada.</p> <p>•Repisar el armadillo junto con su nombre e identificar vocales.</p> <p>•Video educativo del manatí y decorar con pintura.</p> <p>•La docente les leerá un cuento sobre un oso perezoso y realizaran un dibujo.</p> <p>•Dramatizar la ronda de la ranita</p> <p>•Participaran en adivinanzas de animales cuya respuesta será un animal en vía de extinción</p>	<p>•Con la técnica de entorchado decoraran el Mono Araña colombiano.</p> <p>•Identificaran vocales sobre los nombres de animales en vía de extinción como: El mono araña, manatí del caribe, guacamaya verde, cangrejo sabanero.</p> <p>•Unirán la ilustración con el nombre correspondiente de los animales en vía de extinción</p> <p>•A través del método global leerá y aprenderá nombres e ilustraciones de los animales en vía de extinción</p> <p>•Repisaran el animal con su nombre con lápices de colores para mejorar su motricidad</p>



LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 19 de 4

			<p> fina.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Con las letras del abecedario armaran los nombres de los animales en vía de extinción.
SOCIOAFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Observar los animales que se encuentran en la guía y colorear solamente los que están en vía de extinción. •Llevar cada animal en vía de extinción a su vivienda correspondiente. •Diseñar y decorar una mascara de los animales en vía de extinción •Bailaran el baile del gorila. •Observaran un video educativo sobre el mono araña. •Construirán un collage con diferentes ilustraciones del mono araña. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realización de guía donde colorearan el laberinto llevando la rana hacia su habitad •Decoraran la familia del armadillo con la técnica de plastilina realizando una reflexión acerca del cuidado del medio ambiente •Decoraran con la técnica del rasgado el manatí del caribe. •Realizaran un dibujo acerca de la alimentación del mono araña •Construir un disfraz con material reciclado acerca de los animales en vía de extinción. •Realizar una cartelera alusiva al cuidado y conservación del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizar títeres de bolsa con los animales trabajados durante el proyecto. •Con material reciclable los papas construirán animales en vía de extinción. •Realizar un friso sobre animales en vía de extinción. •Realizar en fomy un animal en vía de extinción que mas le llame la atención. •Realizar plegados de la rana dorada. •Decorar con la técnica de tiza mojada un animal en via de extincion.



LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 20 de 4

<p>AMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Construir un concétrese teniendo en cuenta los animales en vía de extinción •Realizar un dado que contenga en cada lado el nombre de cada animal en vía de extinción •Realizar un libro didáctico sobre animales en vía de extinción. •Modelar en plastilina una rana dorada. •Decorar con diferentes técnicas los animales en vía de extinción •Colorear mándalas con los animales en vía de extinción. 	<ul style="list-style-type: none"> •Decoraran con diferentes técnicas la rana dorada •Decoraran guía referente al habitat donde vive el armadillo con papel crepe •Observaran video referente al habitat de manatí del caribe. •Realizar una lotería con animales en vía de extinción. •Observaran un video de la vida del mono araña. •Se leerá un cuento acerca de la fauna colombiana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Construirán un cuento corto con un animal en vía de extinción. •Construirán en fomy un animal en vía de extinción •Diseñaran sombreros con imágenes alusivas a los animales en vía de extinción •Realizar un teatrillo cuyos personajes sean animales en vía de extinción • Construir con cartón el habitat de un animal en vía de extinción •Desarrollaran ejercicios de psicomotricidad repisando animales acompañada de trazos de progresión alta y baja
<p>ESPIRITUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Se realizara una lectura bíblica acerca del cuidado y conservación de los animales. •Se cantara la canción del arca de Noé. •Se realizara un compartir de juegos cooperativos 	<ul style="list-style-type: none"> •Decoración de la rana dorada con la técnica de dátilo pintura y realización acerca de la creación de Dios •Realización de una pequeña reflexión en cuanto al cuidado y 	<ul style="list-style-type: none"> •Se realizara un compartir de juegos cooperativos con material como juguetes loterías domino rompecabezas. •Construirán un collage acerca del cuidado y el



LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 21 de 4

	<p>con material como juguetes loterías domino rompecabezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Construirán un collage acerca del cuidado y el amor por los animales. •Por medio de un títere socializara el cuidado y protección de los animales que nos rodean. •Se practicarán cantos eucarísticos 	<p>conservación de nuestro medio ambiente y daremos una acción de gracias</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acción de gracias por las bendiciones de la semana. •Se cantara la canción de la creación de piero. •Se realizara un encuentro con dios en donde realizaremos una reflexión en cuanto al libro el man está vivo. 	<p>amor por los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Por medio de un títere socializara el cuidado y protección de los animales que nos rodean. •Se practicarán cantos eucarísticos . •Lectura de cuento frente a la creación de Dios y los animales. •Decoración de guía frente al amor de Dios por la naturaleza.
<p>ETICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Realizaran un dibujo de ellos destacando sus cualidades. •Dibujaran sus gustos •Recortaran y pegaran los juguetes que mas les gusten •Colorearan una guía en donde estarán las actitudes correctas e incorrectas en un aula de clase. •Colorearan e identificarán su genero 	<ul style="list-style-type: none"> •Decoración con bolitas de papel la rana dorada •decoración del armadillo con la técnica de rasgado •decoración de manatí del caribe con la técnica de dactilo pintura y entorchado. •Compartirán juegos de mesa como encajables, loterías. Armo todo, 	<ul style="list-style-type: none"> •Se realizara una dramatización sobre la buena convivencia •Con ayuda de los títeres se concientizara el estudiante sobre la paz •Se realizara la dinámica, cuando yo a la selva fui, como medio de resolución de conflictos con las personas de nuestro entorno. •Se observara un video educativo acerca de los derechos de los niños •Se realizara un encuentro con dios en donde



LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 22 de 4

	<p>correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none">•Compartirán su juguete favorito.•Jugaran lotería cumpliendo normas establecidas del juego y aceptaran el ganar o el perder	<p>encertados.</p> <ul style="list-style-type: none">•Observaran video acerca del valor del espeto.•Se realiza una reflexión acerca de las acciones buenas y malas en nuestra semana.	<p>realizaremos una reflexión en cuanto al libro el man está vivo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se trabajaran secuencias temporales en cuanto a normas de convivencia.
--	--	--	---

EVIDENCIAS





LICEO CULTURAL MOSQUERA

PROYECTO INTERAREAS 2017

Código
MCP-FR-30

Versión: 01
Fecha: 20-NOV-2012

Página 23 de 4




BIBLIOGRAFIA

✚ APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

http://aprendizajeenproyectos.blogspot.com.co/2013/12/la-selva_8.html

✚ UNIDAD DIDACTICA DE LOS ANIMALES EN LA SELVA

<https://es.slideshare.net/navaslokiya/unidad-didctica-los-animales-de-la-selva>

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
	PROYECTO INTERAREAS 2017	Página 24 de 4

✚ ¡EL LLAMADO DE LA SELVA! REVISTA

<http://viviana-misproyectos.blogspot.com.co/2011/07/proyecto-el-llamado-de-la-selva.html>


✚ ANIMALES SALVAJES

www.anipedia.net/mundo-animal/animales-salvajes/

✚ Profesiones de la selva

Universidad Nacional Agraria de la Selva - Wikipedia, la enciclopedia...

CONTROL DE CAMBIOS EN EL DOCUMENTO		
FECHA	VERSION	DESCRIPCION DEL CAMBIO
Nov 30-2015	V2	Considerando que el proyecto desarrollado obtuvo un resultado satisfactorio en la comunidad educativa en el área de preescolar, consideramos continuar el próximo año con el mismo. Realizamos el cambio de nombre del proyecto" AVENTURAS EN EL FONDO DEL MAR " POR "SECRETOS DEL MUNDO MARINO" " ADVENTURES IN THE BOTTOM OF THE SEA ".Por

	LICEO CULTURAL MOSQUERA	Código MCP-FR-30
		Versión: 01 Fecha: 20-NOV-2012
PROYECTO INTERAREAS 2017		Página 25 de 4

		<p>"SECRETS OF THE SEA WORLD".</p> <p>*Se elimina la actividad de la visita al centro interactivo de MALOKA, ya que por costos y cuestiones de tiempo no se facilitó realizar dicha actividad por parte de los padres de familia. La actividad se reemplaza por videos del mundo marino.</p> <p>*Se realiza el proyecto orientado a la conservación del medio ambiente y al cuidado de los animales en via de extinción.</p>
Mayo 30 de 2017	V3	Se reestructuró el proyecto interáreas para el 2017, todo se enfoca hacia el cuidado y conservación de los animales, sembrar en lo estudiantes conciencia y conocimiento de las especies de animales que están en vía de extinción para que desde su entorno aprendan a valorar y cuidar las especies. De igual manera en cada uno de los periodos se plantean actividades de acuerdo al nuevo proyecto.

AUTORIZACIONES

AUTORIZACIONES		
ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
FIRMA NOMBRE: STEFANÍA SIERRA CARGO: JEFE DE AREA Fecha: Mayo 30 de 2017	COMITÉ DE REVISIÓN DOCUMENTAL SECRETARIO	ROSAURA BECERRA PALACIOS RECTORA